

# **Ausgezeichnete Dokumentationen bei den New York Festivals**

Die Gewinner der "TV & Film Awards" bei den New York Festivals 2020 wurden bekannt gegeben. Unter den internationalen Preisträgern sind viele deutsche Dokumentationen vertreten – darunter "It Must Swing" von Dokville-Gast Eric Fiedler und "Why Are We Creative", das schon bei einer DOKPremiere zu sehen war.

## **New York Festivals: "TV & Film Awards" vergeben**

Mit Content aus über 50 Ländern war die Spannweite der Einreichungen wie gewohnt groß. Umso erfreulicher, dass deutsche Produktionen am Dienstag, den 21. April 2020, gleich etliche Male in der Kategorie "TV & Film" punkten konnten. Allein fünf der begehrten "Gold World Medals" räumte beispielsweise das ZDF ab – darunter vier für Dokumentationen mit internationaler Relevanz.

Ein Beispiel ist die "ZDFzeit"-Dokumentation "Unantastbar – Der Kampf für Menschenrechte", die im ZDF erstmals am 4. Dezember 2018 anlässlich des 70. Jahrestages der UN-Menschenrechtserklärung gezeigt wurde. Der Film von Angela Andersen und Claus Kleber bietet eine globale Bestandsaufnahme, die zeigt, wie es um die Grundwerte der menschlichen Zivilisation bestellt ist. Die Redaktion hatten Michael Gries (ZDF) und Marita Hübinger (ZDF/ARTE).

Die beiden



u  
s  
i  
k  
e  
r  
J  
o

achim und Rolf  
Kühn (© ZDF /  
Steffen  
Bohnert)

## Musik-Dokus von Lamby und Fiedler

Unter den buchstäblich ausgezeichneten Filmen befindet sich unter anderem die ZDF/3sat-Doku "Brüder Kühn – Zwei Musiker spielen sich frei" von Stephan Lamby, der aktuell für dbate die Reihe [#Corona-Interviews per Skype](#) führt. In seiner Musikdokumentation erzählt er die außergewöhnliche Lebensgeschichte der beiden Jazzmusiker Joachim und Rolf Kühn.

Ebenfalls klangvoll geht es in der weltweit äußerst erfolgreichen Blue-Note-Story "It Must Swing!" zu. Sie dreht sich um das berühmte Jazz-Label Blue Note. Regie führte Eric Fiedler, [Dokville-Gast 2018](#) und Leiter der NDR-Abteilung Dokumentarfilm, Dokudrama & Sonderprojekte. Executive Producer ist niemand Geringeres als Wim Wenders; Christoph Bungartz hatte die Redaktion.

**"Why Are We Creative?" mit Silber**

## prämiert

Besuchern unserer DOKPremieren mag auch [“Why Are We Creative?”](#) von Hermann Vaske in bester Erinnerung geblieben sein. Der Film lief bereits Ende 2018 bei unserer Veranstaltungsreihe in Ludwigsburg und wurde nun mit Silber in New York ausgezeichnet. Er basiert auf dem gleichnamigen Projekt, für das Vaske über 30 Jahre hinweg mehr als tausend Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens nach dem Ursprung ihrer Kreativität befragt hat.



Naturfilmer Jan Haft, der zu “Das geheime Leben der Bäume” ([DOKPremiere im Februar 2020](#)) Bildmaterial geliefert hat, wurde zudem in New York für “Erlebnis Erde: Magisches Island” mit Gold prämiert.

## Alle deutschen Doku-Preisträger

Alle deutschen Preisträger der Kategorie “Dokumentation” bei den New York Festivals 2020 listet deren Webseite. Dafür einfach [in der Filter-Suche](#) bei “Select Country” (Land)

“Germany” angeben und unter “Select Category” (Kategorie) die Auswahl “Documentary” treffen. Die Suche über einen Klick auf den Button “Search” bestätigen.